

FRM

AR  
CV

**ATA DA 20ª (VIGÉSIMA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUAXUPÉ-MG REALIZADA AOS SEIS DIAS DO MÊS DE MARÇO DO ANO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.**

Aos 06 dias do mês de Março, do ano de dois mil e vinte e quatro, às dezoito horas, reuniram-se na Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, localizada à Av. Felipe Elias Zeitune, s/nº no Parque da Mogiana, Centro, os membros do Conselho Municipal de Cultura de Guaxupé/MG, para sua reunião ordinária e estiveram presentes as(os) conselheiras(os) titulares: Flávia Romeiro Marques, Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro, Carlas Cristina Alves Flora de Moraes, Juliana Luciano Rocha Tonaco, Cassiano da Silva, Andréia Aparecida de Assis Pallos, Carlos Alberto Bárbara Cruvinel e Cristiane de Fatima Braga, as conselheiras suplentes: Marilea Santos Vieira Vergili, Robson Marques e Angélica Araújo Dias Prado, as(os) convidadas(os) e agentes culturais presentes Caetano Cury Nardi, Giovane Soares de Oliveira Francisco, Janayna Cruvinel de Jesus, Riuler Reinaldo Moreira Narciso, Sarah Silva de Oliveira, Valda Grangeiro Santa Eufêmia, Wellington Antonio da Silva e Alessandra Guedes de Souza, diretora de turismo. A conselheira Ana Emília Palos justificou a sua ausência e a conselheira Bianka Roberta Vasconcelos Herculano de Melo não justificou a sua ausência. A presidente Flávia abriu a reunião agradecendo e parabenizando a presença de todos e explanou sobre a importância da presença dos agentes culturais nas reuniões do CMC, que está sempre de portas abertas. Informou que a vice-presidente Carlas e o conselheiro Robson participaram virtualmente por link do Google Meet. Iniciou a leitura dos informes, sendo o primeiro direcionado à informações recebidas da Secretaria. **a) Sobre a Lei Paulo Gustavo e a Lei Aldir Blanc:** Cassiano informou que todos os termos dos editais 1 e 2 já foram assinados e passam por trâmite interno. Na sequência estará a avaliação dos inscritos no edital 3 e publicação do resultado para que já na semana que vem, seja publicado o chamamento do edital 4. **b) Sobre a resposta por ofício da Secretaria de Finanças sobre a Feira de Artesanato do Carnaval.** Flávia informou que para além da pronta resposta da Secretária de Finanças Elaine, cujo ofício foi encaminhado no grupo de Whatsapp do CMC, para imediata ciência de todos, ambas se reuniram para esclarecimento do motivo de tal demanda. Informou que a Lei 2777/20 em seu artigo 2º isenta qualquer artesã e artesão de taxas e preços públicos estabelecidos pelo Código Tributário Municipal. Citou o exemplo da Ingrid que veio até o Conselho em 2023, solicitando ajuda para realizar uma Feira de Artesanato no Dia dos Pais e não conseguiu, uma vez que o próprio Conselho só teve ciência da existência da lei 2777/20, quando do Estudo do Projeto de Lei 025/23 que regulamenta a Feira Municipal de Artes e Artesanato de Guaxupé. Flávia informou que diante deste esclarecimento, basta que a artesã solicite à Secretaria de Cultura as barracas e estrutura devida, que são bens públicos e à Secretaria de Finanças o devido alvará, isento de taxas. Juliana questionou se há uma quantidade mínima de artesãs para fazer a solicitação e Angélica informou que as solicitações são individuais e que o alvará sairá no nome da artesã que efetuará o pedido junto às secretarias, cuja responsabilidade da feira também ficará em seu nome. **c) Sobre o encaminhamento das respostas do Google Forms referentes às capacitações:** Flávia informou que todas as informações foram devidamente encaminhadas ao secretário Buled, onde os agentes culturais indicam temas urgentes e necessários para as capacitações culturais e no mês de junho e outros oferecem o seu trabalho. **d) Sobre a Noite Mineira de Museus e Bibliotecas:** Flávia informou que mesmo tendo levado este

ZV

ES

AD

CB

MV

RM

AD

AS

EN

JJ

RV

GO

VE

NS

CV



assunto ao conhecimento do Conselho e dos agentes culturais no 4º Fórum de Debates Públicos, a programação não contou com sugestões e participação do CMC e elogiou a programação recebida no grupo de whatsapp do CMC. **e) Sobre o ofício recebido do Movimento LGBT de Guaxupé:** Flávia informou que todos os presentes precisam ler e assinar o ofício encaminhado ao CMC, com solicitações do Movimento LGBT, uma vez que o mesmo irá compor a ata da reunião e cedeu a palavra ao presidente do movimento, Giovane, para esclarecimentos. **Giovane**, agradeceu a oportunidade e o espaço e informou as dificuldades que vem enfrentando com alguns órgãos públicos, referente à Parada LGBT de Guaxupé. Acrescentou que após ter conhecido o trabalho do Conselho de Cultura, tomou a decisão de que todos os ofícios emitidos e recebidos por ele, de qualquer Secretaria ou outro órgão público serão encaminhados ao CMC, para que o mesmo acompanhe suas dificuldades e conquistas. Giovane disse que acredita que se algum órgão público lhe negar alguma solicitação, o CMC pode assessorar em tais reivindicações. Giovane comunicou que a criação do Conselho LGBT já vem sendo planejada, com a conselheira Bianka e anunciou todas as ações que o movimento pretende realizar em 2024, bem como as urgências dos temas e sua abrangência para toda a população: dia 10/03/24 terá a 1ª Roda de Conversa sobre IST's; a partir de maio acontecerão ações sociais de arrecadação de roupas e alimentos para a doação de cestas básicas para famílias em vulnerabilidade e produção de sopas no inverno, para a população em situação de rua e a comunidade travesti em vulnerabilidade da cidade, no dia 28 de junho, em que se comemora o Dia Internacional do Orgulho LGBT, foi solicitada a participação da comunidade LGBT dentro do Guaxupé Café Festival, no Teatro Municipal, com uma palestra sobre a Visibilidade Trans, conforme consta no ofício encaminhado à Secretaria de Cultura, com cópia para o Conselho. Giovane citou a quantidade de mulheres trans guaxupeanas, todas desempregadas, e destacou a importância de dar visibilidade ao tema. **Angélica** informou que é de sua responsabilidade elaborar a programação do Guaxupé Café Festival, que recebeu o ofício que está em anexo a esta ata e já o encaminhou ao secretário, que em breve emitirá uma resposta. **Giovane** informou que no dia 29/06, com a equipe multiprofissional da Secretaria da Saúde haverá uma parceria nos PSF's, com a programação de incentivo aos Testes Rápidos em 3 postos de saúde e em agosto, a programação é que no Teatro Municipal, por conta da sua suntuosidade e importância, ocorram na sexta-feira, dia 23/08, o 1º Fórum LGBT, composto de 3 palestras com uma sexóloga, uma fisioterapeuta e uma advogada, abordando esclarecimentos para toda a comunidade e a Coroação da Corte, que é o momento de homenagens e congratulações à equipe de trabalho e à quem apoiou o movimento no ano de 2024. No dia 24/08 (sábado) acontecerá a pré-parada e no dia 25/08 (domingo), a 2ª Parada LGBT de Guaxupé, no Centro de Eventos. O trio elétrico sairá da Praça da Saudade e chegará ao Centro de Eventos. Giovane informou que há pouco mais de 1 mês fez a solicitação ao secretário, entregue ao Nicolas, dos equipamentos utilizados em 2023, gradil, som, barracas e o palco, mais a utilização do Teatro Municipal na sexta-feira e o Centro de Eventos, no domingo. Disse que mesmo ele tendo constatado a disponibilidade da data na agenda, ele tomou conhecimento através de outros agentes culturais que fizeram reservas de datas de eventos na Secretaria e que na semana do evento, descobriram que não estava agendado. **Angélica** informou que o Centro de Eventos está em processo de regulamentação do espaço e que o Nicolas recebeu a orientação de não efetuar agendamento de eventos no Centro de Eventos até que saia o decreto de regulamentação que será publicado muito em breve, porque



espaço é público mas é importante existirem regras para o bom funcionamento do espaço.. **Giovane e Wellington**, vice-presidente do Movimento LGBT, afirmaram que receberam de Nicolas a garantia do agendamento de ambas as datas. **Alessandra** falou que o agendamento também precisa ser regulamentado, porque outros secretários também recebem a mesma demanda de agendamento do Centro de Eventos, para além da Secretaria de Cultura. **Angélica** citou situações de conflitos que podem acontecer e que já aconteceram diante da ausência do decreto. **Flávia** sugeriu o recurso do Google Agenda, que é uma agenda virtual onde qualquer secretário pode ter acesso para verificar com muita facilidade, a disponibilidade de datas. **Angélica** falou que o poder público não funciona desta forma e **Ana Carolina** discordou e citou o exemplo do Instituto Federal, que se utiliza deste recurso. **Flávia** também sugeriu que o agente cultural receba um protocolo numerado, para dar transparência ao processo de agendamento e **Wellington** sugeriu que os agendamentos sejam liberados somente após a publicação do decreto. **Beto** solicitou atenção ao tempo ultrapassado da reunião. **Flávia finalizou o assunto colocando o Conselho de Cultura à disposição do Movimento LGBT, bem como a qualquer outro movimento ou agente cultural que traga suas demandas, sugestões e críticas, salientando que é esta a principal função do Conselho e que ele vai seguir cumprindo-a.** Flávia entregou aos presentes um print das mensagens que recebeu dos agentes culturais solicitando alterações e fazendo elogios ao Carnaval/24, para ciência de todos e seguiu com a leitura da pauta do dia. **1) Explicação sobre os eventos realizados pela Prefeitura, através da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, levando ao conhecimento do CMC o posicionamento, planejamento e as diretrizes adotadas pela equipe gestora do município, para realização dos eventos. A fala foi solicitada pela coordenadora de eventos e conselheira suplente, Angélica, seguida de esclarecimentos das dúvidas das conselheiras e conselheiros.** Angélica tomou a palavra e disse que solicitou esta fala para esclarecer como é o trabalho dela na Prefeitura, pois hoje com as redes sociais muitas pessoas se acham no direito de expressarem sua opinião referente a qualquer assunto. Disse que está há 26 anos no poder público, com a mesma função de diretora de eventos e que o papel do poder público é fazer com que as pessoas que venham assistir aos eventos propostos voltem para casa tendo aprendido alguma coisa. Que a Secretaria pensa em oferecer eventos para além do público que chega de outras cidades em ônibus e vans, trazendo suas próprias bebidas e retorna para as suas cidades quando terminar o show. A Secretaria considera oferecer atrativos para que o público possa vir, desfrutar de shows de qualidade, permanecer na cidade e consumir no comércio local e assim, os investimentos destinados aos eventos retornam para a cidade movimentando hotéis e restaurantes, abrangendo o máximo de pessoas. Acrescentou que a sua função é definir a programação dos eventos, buscar atrações, solicitar e formatar documentos e que a Secretaria tem uma equipe pequena. Que no país, todos os equipamentos ficam mais caros no Carnaval e que eles economizaram R\$70.000,00 em tendas, escolhendo retirar o Carnaval da Avenida Conde Ribeiro do Vale e fazê-lo no Centro de Eventos, já que o Natal foi um sucesso no espaço. Disse que o Carnaval superou a expectativa do planejado e tinha criança, família, idoso, casal, jovem, adulto, solteiro, num clima muito tranquilo, onde todos se divertiram sem se preocupar com segurança, como foi planejado. Angélica trouxe mais um ponto criticado nas redes sociais, que faz referência aos desfiles das escolas de samba que aconteciam na Avenida Conde Ribeiro do Vale. Falou que desde que entrou na Prefeitura já estava em declínio o trabalho de dar continuidade aos grupos que se apresentavam na avenida.



blocos e escolas de samba, que o Beto, enquanto presidente da ACIG tentou reativar o movimento, Mauri Palos também e que por um tempo houve verba destinada aos grupos, advinda do Fundo Municipal de Cultura. Cassiano lembrou, como fundador da Escola de Samba Fênix, que a mesma não desfilou mais por opção dele e que mesmo após a criação da Associação das Escolas de Samba, o movimento não reviveu. Angélica informou que em 2013, com a chegada do Buled e com o conhecimento do Cassiano houve mais esta tentativa da Secretaria com a criação desta associação e que as cidades da região que ainda mantém esta tradição só conseguem porque existem pessoas que perpetuam o legado. Acrescentou que desde que o Caetano Cury veio até a Secretaria falar sobre o bloco Viralatas do Samba, há uma insistência por parte da Secretaria para que o bloco seja incluído na programação. Angélica trouxe mais uma crítica, onde a sociedade avalia que a programação do Carnaval de Guaxupé, não atende aos jovens e citou a participação da Batucada Tambanauê que é um grupo de qualidade da cidade de Três Pontas, que tocou em seu repertório, desde Milton Nascimento à Ivete Sangalo, com 'Macetando' e desde o ano de 2023, já estava fechado com eles a apresentação também do bloco de rua. Angélica informou que um integrante da Escola de Samba Fiel, lhe disse que em 2025 irá reativar a Fiel. Disse que em 2013, 14, 15 o investimento era alto, com bandas de renome, momento que não existia nem o Natal de Luz, nem o Guaxupé Café Festival. E com a decoração do Natal de Luz, com 40 dias de programação e público do país todo e em 2018, com a criação do Guaxupé Café Festival, a Secretaria vê nestes dois eventos maior oportunidade de trazer mais público para a cidade, diferentemente do Carnaval que acontece em todos os lugares e se pode escolher passar em Salvador, Rio, Muzambinho, na praia. O Guaxupé Café Festival foi pensado como um evento com música, com artistas de renome, que é o chamariz, é o que traz público para a cidade, para além das ações relacionadas ao café. Que na sua família tem gente de vários lugares que se desloca para Guaxupé para apreciar os shows, se hospedar nos hotéis e consumir nos restaurantes. Que foi definida apenas a linha de MPB e Sertanejo Raiz para contratação dos shows de renome no Guaxupé Café Festival, porque não se assiste Roupas Nova facilmente na rua de graça e citou o sofrimento que passou quando foi cobrado R\$500,00 por casal na última passagem do grupo pela cidade, quantia esta que ela não tinha para gastar em entradas para ela e para o seu marido. E que, como ela, 30.000 pessoas foram assisti-los na avenida de graça, onde a paz exalava. Informou que, ao contrário das críticas que recebeu no Facebook, jovens de 12, 15, 18 anos a abordaram para falar que gostam de Roupas Nova, Grande Encontro, Ze Ramalho, Originais do Samba, Demônios da Garoa e pediram para tirar foto. Sarah a interrompeu perguntando a quais jovens Angélica está se referindo, falou que fez várias anotações diante das falas de Angélica e que gostaria de esclarecimentos, uma vez que Angélica não se referiu aos jovens periféricos em nenhum momento, que eles não estão encaixados em absolutamente nada da programação montada pela Secretaria de Cultura. Sarah disse que confia nas falas de Angélica, uma vez que ela não esteve presente no Carnaval, elogiou o trabalho da Secretaria de Cultura, mas elucidou que há a exclusão tácita de uma parcela grande da sociedade, que precisa ser incluída, uma vez que estes jovens trabalham, estudam, pagam seus impostos como qualquer outro cidadão e que o dinheiro público precisa ser distribuído de igual forma. Que muitas das vezes estes jovens tiram do carnaval seu sustento até o meio do ano. Alessandra questionou como a exclusão acontece se a entrada é liberada e gratuita. Flávia explicou que o tipo de música e shows escolhidos, sem haver diversidade em nenhum dos dias da programação, já é





uma barreira e Sarah perguntou qual a representatividade existente na programação proposta pela Secretaria, referente ao que os jovens periféricos gostam e consomem culturalmente e explicou que quando eles olham para a programação proposta no Carnaval pela Secretaria o que eles pensam é que não foi feita pra eles, e pontuou: "Pra que que eu vou?". Angélica insistiu que o que foi dado pela Secretaria foi a oportunidade dos jovens periféricos conhecerem um outro tipo de música. Sarah explicou que no evento do Hip Hop que ela estava na organização, não havia a presença de ninguém da secretaria e que é sempre muito importante ter representantes do poder público prestigiando todos os eventos culturais da cidade. Giovane falou que o mesmo aconteceu na 1ª Parada LGBT de Guaxupé, não houve nenhuma representatividade política, diferentemente do que pode acontecer este ano, por ser ano eleitoral e que isso é lamentável e sugeriu que na programação de Carnaval haja pelo menos um dia onde o jovem periférico possa se sentir representado. Perguntou se diante dos gastos citados por Angélica com o Natal de Luz se não daria para a Secretaria fazer o mínimo de esforço em fomentar outros eventos culturais na cidade de maior valor cultural que o Natal de Luz, que também, assim como o Carnaval, está em todo o país e para além. Sarah realçou que Carnaval é cultura e arte de direito a todas as pessoas, não há um nicho específico, que o Carnaval tem representativa histórica e que Natal não é brasileiro, que o esforço que precisa acontecer é para se preservar e valorizar o que é nosso em primeiro lugar. Angélica repetiu que o objetivo da Secretaria é dar a oportunidade de conhecer outra realidade, que o carnaval teria um alto custo, que foi superada a expectativa do que a secretaria vislumbrou, investindo apenas R\$250.000,00, enquanto Muzambinho investiu R\$450.000,00, sem atrações de renome nacional. **Caetano** citou a boa estrutura do Centro de Eventos, que funciona como um salão e a importância de que eventos continuem acontecendo lá, lamentou o fato da Av. Conde Ribeiro do Vale ter estado vazia e sugeriu que seja agendado um novo encontro para que a discussão continue, dada a prorrogação do horário da reunião e a importância de tudo o que foi dito. **Riuler** ponderou a importância de que tudo seja registrado para orientação para os próximos anos. **Angélica** reafirmou que a equipe da secretaria é pequena. Sarah sugeriu que a secretaria possa recrutar pessoas e que inclusive há agentes culturais à disposição para auxiliar, que essa solicitação precisa chegar nas escolas e nos jovens que não tem computador em casa. Angélica finalizou dizendo que para a pessoa dar opinião ela precisa participar, que as portas da Secretaria estão abertas, que todas as opiniões são bem vindas e que é uma outra questão a possibilidade de execução. Sarah perguntou se o critério é prioridade e Angélica respondeu que há um planejamento baseado na sua experiência de 26 anos. Flávia agradeceu tudo que foi trazido por Angélica e ressaltou a importância que é a presença dela nas reuniões do Conselho. Que como cada membro da secretaria tem sua função específica ter a presença do Cassiano nas reuniões é diferente de ter a presença de Angélica ou de outros membros da secretaria. Que pouco antes de Cassiano se tornar titular, Angélica deixou de frequentar as reuniões do Conselho e isso causa prejuízo na construção de políticas públicas culturais do município. Que as portas do Conselho estão também sempre abertas para recebê-la. Agradeceu e parabenizou seus 26 anos de trabalho e acrescentou a importância de se considerar a existência do trabalho do Conselho Municipal de Cultura, que existe à menos de 2 anos, e que tem sua criação muito bem consubstanciada pelo Sistema Nacional de Cultura, justamente para mediar o diálogo entre o Poder Público e a Sociedade Civil tão bem representado na reunião de hoje pelas falas de Sarah, Giovane e Riuler, que com certeza trará mais



inclusão na política pública da nossa cidade. Que o Conselho seguirá recebendo as demandas dos agentes culturais e repassando para a Secretaria. Flávia falou que tem uma dúvida na carta dos agentes culturais que é importante ser esclarecida e Angélica disse que veio na reunião para falar e que responderá questões apenas no grupo de whatsapp do Conselho. Flávia informou que trouxe para a reunião a última carta criada pelos agentes culturais de sugestões ao Natal de Luz e as moções do 4º Fórum de Debates Públicos, com a intenção de que Angélica pudesse esclarecê-las e diante da delonga da reunião, colocou em votação que seja feito um ofício do Conselho, solicitando que a Secretaria responda de forma escrita todas as dúvidas constantes em ambos os documentos e na carta que será criada após as observações que surgiram na reunião de hoje, uma vez que nos ofícios anteriores as demandas foram apenas encaminhadas, sem a solicitação de esclarecimentos. Todas as conselheiras e os conselheiros presentes aprovaram o encaminhamento de um ofício para que a secretaria responda por escrito todos os itens da Carta de sugestões do Natal de Luz e cada Moção do 4º Fórum de Agentes, exceto a conselheira Andréia que solicitou ter acesso aos documentos antes de dar o seu voto. Juliana ponderou que tudo que gera dúvida pode dar brecha para o "achismo", motivo que considera importante a solicitação do Conselho à secretaria por esclarecimentos. **Alessandra** solicitou que as sugestões dos agentes culturais chegassem à Secretaria antes dos eventos acontecerem, pois elas são recebidas apenas após os três eventos: Carnaval, Guaxupé Café Festival e Natal de Luz, já terem acabado. Flávia explicou que para além de estarmos no primeiro mandato do Conselho, existe a ausência de convite da Secretaria em ouvir as sugestões dos agentes e dos membros do Conselho, portanto, é razoável que os eventos aconteçam, que as solicitações sejam debatidas pelos agentes durante e após a finalização de cada evento e assim, encaminhadas à Secretaria através do Conselho somente após suas finalizações. Acrescentou que a formatação das sugestões propostas pelos agentes culturais após cada evento, estão sendo entregues à Secretaria de Cultura com 1 ano de antecedência, isto é, as sugestões que os agentes culturais elaboraram referentes ao Guaxupé Café Festival de 2024, foram entregues à secretaria no ano passado logo após o Guaxupé Café Festival de 2023; que as sugestões elaboradas referentes ao Natal de Luz de 2024, já foram entregues em fevereiro/24 e que as sugestões propostas ao Carnaval de 2025 estão sendo entregues na presente data e serão acrescentadas das importantes demandas que surgiram nesta reunião, em Fórum Público, sendo elaboradas e entregues ao Conselho em sua próxima reunião ordinária, que acontecerá no próximo mês de abril. Alessandra solicitou mais formalidade nas sugestões encaminhadas, referentes ao Carnaval e Flávia esclareceu que as mesmas serão devidamente estruturadas juntamente com as colhidas no próximo Fórum. Alessandra solicitou que os agentes sejam identificados e Flávia informou que os agentes culturais ainda têm medo de represália e que o anonimato foi algo solicitado pelos agentes e acordado com o Conselho. **Ana Carolina** salientou a importância da chamada Geração Z, da qual a Sarah faz parte e que este ano a geração Z foi identificada como a maior força de trabalho do planeta, que a força de trabalho dos que fazem parte de outras gerações está cada vez mais escassa, reforçando o quão a contribuição da Sarah é importante. Elucidou que os artistas do Funk são os que mais fazem shows no país, que é uma das linguagens consumidas pela geração Z e, conseqüentemente, os shows apresentados na programação do Carnaval de Guaxupé não vão atingir este público. Sarah explicou que esta é uma questão de letramento racial. Ana Carolina acrescentou mais um dado significativo, que foi a queda

AR

CF

ZV

CS

AD

CB

MV

CM

AD

AS

CV

JJ

RV

CO

VE

VS

CF



de 40% no faturamento de um dos estabelecimentos mais tradicionais da cidade, que é a lanchonete Ponto Chic do Kutiula, onde as pessoas tradicionalmente se alimentam no final das noites de Carnaval. E indagou, se houve essa queda de faturamento no Kutiula o que deve ter acontecido com os outros restaurantes. E também registrou a decepção de turistas que, sem referência, vieram para Guaxupé com uma ideia completamente diferente do que encontrou. E finalizou a importância que é ouvir a Sarah e outros jovens da geração Z que é quem vai mover a economia daqui pra frente. **2) Flávia deu andamento ao segundo assunto da pauta do dia: Deliberar sobre a Portaria 280.** e foi aprovado em unanimidade que a mesma permaneça como está, com o nome de Gilson Ribeiro como suplente da conselheira Juliana, uma vez que estamos à 2 meses de novas eleições do Conselho e os trâmites para correção da referida portaria podem extrapolar a nova portaria que entrará em vigor. A presidente perguntou aos presentes se têm algo a acrescentar, comentar, sugerir e diante da negativa, finalizou a reunião agradecendo a presença de todos e a importância do debate ocorrido. Fica agendada a próxima reunião para o dia 03/04/24. Eu, Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro, 2ª Secretária, redigi a presente ata que após lida e aprovada, será assinada de forma digital por todos os presentes, pelo site Autentique. Guaxupé, 06 de março de 2024.

CONSELHEIRAS(OS) TITULAR(ES):



Flávia Romeiro Marques



Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro



Carlos Cristina Alves Flora de Moraes



Juliana Luciano Rocha Tonaco



Cassiano da Silva



Andréia Aparecida de Assis Pallos



Carlos Alberto Bárbara Cruvinel



Cristiane de Fatima Braga

CONSELHEIRAS(OS) SUPLENTE(S):



Marilea Santos Vieira Vergili



*Robson M*

Robson Marques

*Angélica P*

Angélica Araújo Dias Prado

CONVIDADAS(OS):

*Alessandra S*

Alessandra Guedes de Souza

*Caetano N*

Caetano Cury Nardi

*Giovane F*

Giovane Soares de Oliveira Francisco

*Janayna J*

Janayna Cruvinel de Jesus

*Riuler N*

Riuler Reinaldo Moreira Narciso

*Sarah O*

Sarah Silva de Oliveira

*Valda E*

Valda Grangeiro Santa Eufêmia

*Wellington S*

Wellington Antonio da Silva





Página de assinaturas



**Robson Marques**  
277.378.688-28  
Signatário



**Caetano Nardi**  
076.542.576-94  
Signatário



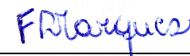
**Sarah Oliveira**  
139.124.136-30  
Signatário



**Giovane Francisco**  
123.823.196-90  
Signatário



**Juliana Tonaco**  
052.071.376-11  
Signatário



**Flavia Marques**  
026.511.426-89  
Signatário



**Carlos Cruvinel**  
314.242.366-49  
Signatário



**Cristiane Braga**  
076.081.836-32  
Signatário



**Angélica Prado**



**Andréia Pallos**



025.630.486-64  
Signatário

580.487.156-00  
Signatário

*Cassiano S*

**Cassiano Silva**  
042.703.786-70  
Signatário

*Ana R*

**Ana Ribeiro**  
068.982.406-84  
Signatário

*Welinton S*

**Welinton Silva**  
087.802.836-67  
Signatário

*Janayna J*

**Janayna Jesus**  
034.311.436-44  
Signatário

*Carlas F*

**Carlas Flora**  
213.414.488-27  
Signatário

*Marilea V*

**Marilea Vergili**  
917.968.066-68  
Signatário

*Alessandra S*

**Alessandra Souza**  
024.222.166-17  
Signatário

*Riuler N*

**Riuler Narciso**  
096.251.146-37  
Signatário

















*Valda E*

**Valda Eufemia**  
583.259.136-49



## Signatário





## HISTÓRICO

- 25 mar 2024** 11:39:37  **Carlas Cristina Alves Flora de Moraes** criou este documento. (Empresa: Carlas Cristina Alves Flora de Moraes ME, CNPJ: 16.896.827/0001-65, E-mail: contato@horadaetiqueta.com.br)
- 25 mar 2024** 12:27:28  **Flavia Romeiro Marques** (E-mail: [flavinhawasa@gmail.com](mailto:flavinhawasa@gmail.com), CPF: 026.511.426-89) visualizou este documento por meio do IP 189.100.69.222 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil
- 25 mar 2024** 12:27:49  **Flavia Romeiro Marques** (E-mail: [flavinhawasa@gmail.com](mailto:flavinhawasa@gmail.com), CPF: 026.511.426-89) assinou este documento por meio do IP 189.100.69.222 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil
- 25 mar 2024** 17:02:14  **Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro** (E-mail: [guaxupe@portaldacidade.com](mailto:guaxupe@portaldacidade.com), CPF: 068.982.406-84) visualizou este documento por meio do IP 177.136.227.105 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 17:02:19  **Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro** (E-mail: [guaxupe@portaldacidade.com](mailto:guaxupe@portaldacidade.com), CPF: 068.982.406-84) assinou este documento por meio do IP 177.136.227.105 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 26 mar 2024** 22:56:38  **Carlas Cristina Alves Flora** (E-mail: [carlascristinaflora@gmail.com](mailto:carlascristinaflora@gmail.com), CPF: 213.414.488-27) visualizou este documento por meio do IP 189.33.20.55 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil
- 26 mar 2024** 22:57:04  **Carlas Cristina Alves Flora** (E-mail: [carlascristinaflora@gmail.com](mailto:carlascristinaflora@gmail.com), CPF: 213.414.488-27) assinou este documento por meio do IP 189.33.20.55 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil
- 25 mar 2024** 12:04:38  **Juliana Luciano Rocha Tonaco** (E-mail: [jucomartes@gmail.com](mailto:jucomartes@gmail.com), CPF: 052.071.376-11) visualizou este documento por meio do IP 177.41.166.163 localizado em Belo Horizonte - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 12:04:47  **Juliana Luciano Rocha Tonaco** (E-mail: [jucomartes@gmail.com](mailto:jucomartes@gmail.com), CPF: 052.071.376-11) assinou este documento por meio do IP 177.41.166.163 localizado em Belo Horizonte - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 16:32:05  **Cassiano da Silva** (E-mail: [cassiano@guaxupe.mg.gov.br](mailto:cassiano@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 042.703.786-70) visualizou este documento por meio do IP 177.136.227.144 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 16:32:14  **Cassiano da Silva** (E-mail: [cassiano@guaxupe.mg.gov.br](mailto:cassiano@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 042.703.786-70) assinou este documento por meio do IP 177.136.227.144 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 14:44:04  **Andréia Aparecida de Assis Pallos** (E-mail: [pallosandreia@gmail.com](mailto:pallosandreia@gmail.com), CPF: 580.487.156-00) visualizou este documento por meio do IP 177.136.225.238 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 14:44:08  **Andréia Aparecida de Assis Pallos** (E-mail: [pallosandreia@gmail.com](mailto:pallosandreia@gmail.com), CPF: 580.487.156-00) assinou este documento por meio do IP 177.136.225.238 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 12:40:27  **Carlos Alberto Bárbara Cruvinel** (E-mail: [betocruvinel@guaxupe.mg.gov.br](mailto:betocruvinel@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 314.242.366-49) visualizou este documento por meio do IP 152.244.252.34 localizado em Mariana - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 12:40:34  **Carlos Alberto Bárbara Cruvinel** (E-mail: [betocruvinel@guaxupe.mg.gov.br](mailto:betocruvinel@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 314.242.366-49) assinou este documento por meio do IP 152.244.252.34 localizado em Mariana - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 13:00:44  **Cristiane de Fátima Braga** (E-mail: [cristianebraga@guaxupe.mg.gov.br](mailto:cristianebraga@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 076.081.836-32) visualizou este documento por meio do IP 177.136.225.238 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil



- 25 mar 2024** 13:01:14  **Cristiane de Fátima Braga** (E-mail: [cristianebraga@guaxupe.mg.gov.br](mailto:cristianebraga@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 076.081.836-32) assinou este documento por meio do IP 177.136.225.238 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 27 mar 2024** 10:11:26  **Marilea dos santos vieira Vergili** (E-mail: [marileavergili5@msn.com](mailto:marileavergili5@msn.com), CPF: 917.968.066-68) visualizou este documento por meio do IP 177.221.6.10 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 27 mar 2024** 10:12:10  **Marilea dos santos vieira Vergili** (E-mail: [marileavergili5@msn.com](mailto:marileavergili5@msn.com), CPF: 917.968.066-68) assinou este documento por meio do IP 177.221.6.10 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 11:49:50  **Robson Marques** (E-mail: [servimundibrasil@gmail.com](mailto:servimundibrasil@gmail.com), CPF: 277.378.688-28) visualizou este documento por meio do IP 189.33.20.55 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil
- 25 mar 2024** 11:50:39  **Robson Marques** (E-mail: [servimundibrasil@gmail.com](mailto:servimundibrasil@gmail.com), CPF: 277.378.688-28) assinou este documento por meio do IP 189.33.20.55 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil
- 25 mar 2024** 13:18:31  **Angélica Araújo Dias Prado** (E-mail: [angelica@guaxupe.mg.gov.br](mailto:angelica@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 025.630.486-64) visualizou este documento por meio do IP 177.136.227.144 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 14:28:01  **Angélica Araújo Dias Prado** (E-mail: [angelica@guaxupe.mg.gov.br](mailto:angelica@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 025.630.486-64) assinou este documento por meio do IP 177.136.227.144 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 27 mar 2024** 10:16:03  **Alessandra Guedes de Souza** (E-mail: [turismo@guaxupe.mg.gov.br](mailto:turismo@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 024.222.166-17) visualizou este documento por meio do IP 177.136.227.144 localizado em Guaxupé - Minas Gerais - Brazil
- 27 mar 2024** 10:17:05  **Alessandra Guedes de Souza** (E-mail: [turismo@guaxupe.mg.gov.br](mailto:turismo@guaxupe.mg.gov.br), CPF: 024.222.166-17) assinou este documento por meio do IP 177.136.227.144 localizado em Guaxupé - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 11:53:02  **Caetano Cury Nardi** (E-mail: [caetanocury@gmail.com](mailto:caetanocury@gmail.com), CPF: 076.542.576-94) visualizou este documento por meio do IP 177.41.164.199 localizado em Belo Horizonte - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 11:53:51  **Caetano Cury Nardi** (E-mail: [caetanocury@gmail.com](mailto:caetanocury@gmail.com), CPF: 076.542.576-94) assinou este documento por meio do IP 177.41.164.199 localizado em Belo Horizonte - Minas Gerais - Brazil
- 26 mar 2024** 18:24:09  **Janayna Cruvinel de Jesus** (E-mail: [janacruvi@hotmail.com](mailto:janacruvi@hotmail.com), CPF: 034.311.436-44) visualizou este documento por meio do IP 177.221.5.126 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 26 mar 2024** 18:24:15  **Janayna Cruvinel de Jesus** (E-mail: [janacruvi@hotmail.com](mailto:janacruvi@hotmail.com), CPF: 034.311.436-44) assinou este documento por meio do IP 177.221.5.126 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 28 mar 2024** 07:28:28  **Riuler Reinaldo Moreira Narciso** (E-mail: [riulerreinaldo@gmail.com](mailto:riulerreinaldo@gmail.com), CPF: 096.251.146-37) visualizou este documento por meio do IP 177.221.6.161 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 28 mar 2024** 07:28:47  **Riuler Reinaldo Moreira Narciso** (E-mail: [riulerreinaldo@gmail.com](mailto:riulerreinaldo@gmail.com), CPF: 096.251.146-37) assinou este documento por meio do IP 177.221.6.161 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 11:54:47  **Sarah Silva De Oliveira** (E-mail: [sarahwinchester01@gmail.com](mailto:sarahwinchester01@gmail.com), CPF: 139.124.136-30) visualizou este documento por meio do IP 177.221.1.215 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024** 11:54:57  **Sarah Silva De Oliveira** (E-mail: [sarahwinchester01@gmail.com](mailto:sarahwinchester01@gmail.com), CPF: 139.124.136-30) assinou este documento por meio do IP 177.221.1.215 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 28 mar 2024** 13:28:29  **Valda Grangeiro Santa Eufemia** (E-mail: [valgse@hotmail.com](mailto:valgse@hotmail.com), CPF: 583.259.136-49) visualizou este documento por meio do IP 177.97.170.4 localizado em Guaxupé - Minas Gerais - Brazil
- 28 mar 2024** 13:30:11  **Valda Grangeiro Santa Eufemia** (E-mail: [valgse@hotmail.com](mailto:valgse@hotmail.com), CPF: 583.259.136-49) assinou este documento por meio do IP 177.97.170.4 localizado em Guaxupé - Minas Gerais - Brazil



- 25 mar 2024**  
23:24:26  **Welinton Antônio da Silva** (E-mail: [welintonantonio2015@gmail.com](mailto:welintonantonio2015@gmail.com), CPF: 087.802.836-67) visualizou este documento por meio do IP 177.221.3.18 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024**  
23:25:00  **Welinton Antônio da Silva** (E-mail: [welintonantonio2015@gmail.com](mailto:welintonantonio2015@gmail.com), CPF: 087.802.836-67) assinou este documento por meio do IP 177.221.3.18 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024**  
11:56:39  **Giovane soares de oliveira Francisco** (E-mail: [giovane francisco543@gmail.com](mailto:giovane francisco543@gmail.com), CPF: 123.823.196-90) visualizou este documento por meio do IP 177.221.3.18 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil
- 25 mar 2024**  
11:57:15  **Giovane soares de oliveira Francisco** (E-mail: [giovane francisco543@gmail.com](mailto:giovane francisco543@gmail.com), CPF: 123.823.196-90) assinou este documento por meio do IP 177.221.3.18 localizado em Sao Sebastiao do Paraíso - Minas Gerais - Brazil

